

4. Missa Sine nomine II

Touront

Soprano: Ky - ri - e ...Ky - ri - e e -

Contra: Ky - ri - e ...Ky - ri - e e -

Tenor: Ky - ri - e ...Ky - ri - e e -

5

Soprano: - - le - - y - son, Ky - ri -

Alto: - - le - y - son, Ky - ri -

Tenor: - - le - y - son, Ky - ri -

10

Soprano: -e ...Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - - ri -

Alto: -e ...Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - - - - ri - e

Tenor: -e ...Ky - ri - e e - le - y - son, Ky -

15

Soprano: -e e - - - - - le - y - son.

Alto: e - - - - - le - y - son.

Tenor: -ri - - e e - - - - le - y - son.

20 Duo [O = C2 =]

Soprano: Chri - - ste ...Chri - - ste

Alto: Chri - - ste ...Chri - - ste

(Ct) Chri - - ste ...Chri - - ste e -

30

e - - - - - le - y - son, Chri - ste e -

- - - - - le - y - son, ...e - le - y - son, Chri - ste e -

40

- - - - - le - y - son, Chri - ste

- - - - - le - y - son, Chri - ste

50

e - - - - - le - y -

e - - - - - le - y -

[C2=Φ○]

60

-son. Ky - - ri - e e - - - - le -

-son. Ky - ri - e e - - - -

Ky - ri - e e - - - -

[C2=Φ○]

65

- y - son, ...e - - - - -

-le - y - son, ...e - - - - -

-le - y - son, ...e - - - - -

70

- - - - - le - y - son, ...Ky - -

- - - - - le - y - son, ...Ky - -

- - - - - le - y - son, ...Ky - -

75

- ri - - e

- ri - e

- ri - e

80

e - - - - le - - y - son.

e - - - - le - y - son.

e - - - - le - y - son.

85

Ky - - - - ri - - e ... Ky - ri - -

Ky - - - - ri - e ... Ky - ri - -

Ky - - - - ri - -

90

- - - - e e - - - - le - y -

- - - - e e - - - - le - y - son,

- - - - e e - - - - le - y -

95

-son, ...Ky - ri e e - - le - y - son,

...Ky - - - - ri - - e e - - le - y - son, ...e -

-son, ...Ky - ri - e e - le - y - son, ...e -

100

...e

105

le - y - son, Ky -

le - y - son, Ky -

le - y - son,

110

-ri e e - le - y -

ri e e - le - y -

Ky - ri - e e - le - y -

115

-son, ...Ky - ri - e e - le - y - son.

-son, ...Ky - ri - e e - le - y - son.

-son, ...Ky - ri - e e - le - y - son.

Glo-ri - a in ex-cel-sis De - o.

Et in ter - ra pax

Contratenor Et in ter - ra pax

Tenor Et in ter - ra

3

ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - - - tis, Lau -
 ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus
 pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta - - - tis,

8

- da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus
 te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus te.
 Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus

13

te, Glo - ri - - - fi - ca - - - mus
 Glo - ri - - - fi - ca - - - mus te.
 te. Glo - ri - - - fi - ca - - - mus

18

te. ...pro -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, pro -
 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - - bi, pro -

23

- pter ma - - - gnam glo - ri - am tu - -
 - pter ma - - - gnam glo - ri - am tu - -
 - pter ma - - - gnam glo - ri - am tu - -

28

am. Do - mi - ne De - us, Rex ce - le -

33

-stis, De - us Pa - ter o - mni - - -

38

po - - - tens. Do - mi - ne Fi -

43

-li, U - ni - ge - ni - te, Jhe - su Chri -

48

ste. Qui tol - lis

[O = C2 =]

ste. Qui tol - -

ste. Qui tol - -

56

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

- lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

66

no - - - bis. Qui tol - lis

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca -

no - - - bis. Qui tol - lis

76

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

- ta mun - di, su - sci - pe

pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

86

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

de - pre - ca - ti - o - nem no - - - - -

96

-stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris,

-stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - - - - -

-stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - - - - -

106

mi - se - re - re no - - - - -
 - - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -
 - - - - - tris, mi - se - re - re no - - - - -

116

- bis. Quo - ni - am tu so - lus san - - - - -
 - bis. Quo - ni - am tu so - - - - -
 - bis. Quo - ni - am tu

126

- - - - - ctus, Tu
 - - - - - lus san - - - - - ctus, Tu so - lus ...Tu
 so - lus san - - - - - ctus, Tu so - - - - - lus

136

so - lus Do - mi - - - - - nus, Tu so - - - - -
 so - lus Do - mi - - - - - nus, Tu so - - - - -
 ...so - lus Do - mi - - - - - nus, Tu

146

- lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - - - - -
 - lus Al - tis - si - mus, Jhe - - - - - su Chri - - - - -
 so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - - - - -

156

ste.
ste.
ste.

165 [C2=ϕ○]

Cum san - cto
Cum san - cto Spi - ri - tu, ...Spi - ri - tu,
Cum san - cto Spi - ri - tu,

170

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
...Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa -
...Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -

175

- tris. A - - - -
- tris. A - - - -
- i Pa - - - tris. A - - - -

180

185

- - - - -

190

men.
men.
men.

Cre-do in u-numDe-um.

Pa - trem o - mni - po - ten -

Contra Pa - - - - - trem o -

Tenor Pa - - - - - trem o - mni -

5

tem, fa - cto - rem

-mni - po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem

- po - ten - - - - - tem, fa - cto - rem

10

ce - li et ter - - - - re, vi - si - bi - li - um o -

ce - li et ter - - - - re, vi - si - bi - li - um

ce - li et ter - re, vi - si - bi - li - um

15

- mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

o - mni - um et in - vi - si - bi li - um. Et

o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

20

Et in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - stum, Fi -

in u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - - stum, Fi -

...u - num Do - mi - num, Jhe - sum Chri - - stum, Fi -

25

- li - um De - - i u - ni - ge - ni -

- li - um De - - i u - ni - ge - ni -

- li - um De - - i u - ni - ge - ni -

30

- tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni -

- tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

- tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -

35

- a se - - - cu - - la. De - um de De -

- mni - a se - - - cu - - la. De - - um de De -

- mni - a se - - - cu - - la. De - um

40

-o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

-o, ...ve - rum de De - o

de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

45

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non

ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa -

ve - - - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,

50

fa - ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni -

- ctum, con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per

con-sub-stan - ti - a - lem Pa - - tri,

55

-a fa - - - - - cta sunt.

quem ...per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui

per quem o - mni - a fa - - cta sunt.

60

...et pro - pter

pro - pter nos ho - mi - nes

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

65

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

8 ...no - stram sa - lu - tem de - scen - dit

70

pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

8 de ce -

8 ...de - scen - dit de ce -

8 -scen - dit de ce -

75 Duo [O = C2 =]

-lis. Et in - car - na -

8 -lis. Et in - car -

8 -lis.

85

- tus est de Spi - ri - tu San -

8 - na - tus est de Spi - ri - tu San -

95

- cto, ex Ma - ri - a Vir -

8 - cto, ex Ma - ri - a Vir -

105

gi - ne: et

8 gi - ne:

115

ho - - - - - mo fa - - - - -

et ho - - - - - mo fa - - - - -

125

- - - - - ctus est. Cru - ci - fi -

- - - - - ctus est. Cru - ci - fi -

135

-xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub Pon -

-xus e - ti - am pro no - - - - - bis sub

145

- ti - o Pi - - - - - to, pas - sus et se -

Pon - ti - o Pi - la - - - - - to, pas - sus et se -

155

- pul - - - - - tus

- pul - - - - - tus

163

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

173

- e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et

- e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

- e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

183

a - scen - dit in ce - lum, se - det ad

Et a - scen - dit in ce - lum, se - det ad de - xte -

Et a - scen - dit in ce - lum, se -

193

de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus

-ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

-det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -

203

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

-tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor -

213

-tu - os: cu - ius re -

-tu - os: ...et mor - tu - os: cu -

-tu - os: ...et mor - tu - os: cu -

223

-gni non e - - - - -

-ius re - gni non e - - - - -

-ius re - gni non e - - - - -

233

[C2 = $\frac{O2}{3}$ =:]

- rit fi - - - - - nis. Et in Spi - ri - tum San -

- - - - - rit fi - nis. Et in Spi -

- - - - - rit fi - nis. Et in Spi - ri -

243

- ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

- ri - tum San - ctum Do - mi - num, ...Qui ex Pa - tre Fi - li - o -

- tum San - ctum Do - mi - num, ...Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que

253

[$\frac{O2}{3}$ = C2 =]

- ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o

- que pro - - - ce - dit. ...et Fi - li - o si -

pro - ce - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

263

si - mul a - do - - - ra - - - tur 3 3&c.

- mul a - do - - - ra - - - tur ...con - glo - ri - fi - ca -

- mul a - do - - - ra - - - tur et con - glo - ri - fi - ca -

273

...qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

-tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

-tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

283

Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li -

292

-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

-cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

301

am. Con - fi - te -

am. Con - fi - te -

am. Con - fi - te -

309

Con - fi - te - or u - num ba - pti -

- or u - num ba - pti - sma in

-or u - num ba - pti -

339

Three staves of musical notation in treble clef. The top staff has a melodic line with various note values and rests. The middle and bottom staves provide harmonic accompaniment with chords and moving lines.

344

Three staves of musical notation. The lyrics "men." are written below the bottom staff. The music continues with similar melodic and harmonic patterns.

Three staves of musical notation. The lyrics "San - ctus, san -" are written below the staves. The middle staff is labeled "Contra" and the bottom staff is labeled "Tenor".

5

Three staves of musical notation. The lyrics "ctus, san -" are written below the staves. The music continues with similar melodic and harmonic patterns.

10

Three staves of musical notation. The lyrics "san ctus, ... san" are written below the staves. The music continues with similar melodic and harmonic patterns.

15

ctus. Do

8 -ctus. Do

ctus. Do mi nus

20

-mi nus De

-mi nus De

...Do mi nus De

25

-us Sa

-us Sa ba

-us Sa ba

30

ba

-oth, ...Sa ba

-oth, ...Sa ba

35 Duo [O o = O2 =]

- oth. Ple ni sunt ce

- oth. Ple ni sunt ce

- oth.

40

li et ter

(Ct) li et ter

44

ra glo ri

ra glo ri

48

a tu

a tu

52 [2 =] [O2 = φ o]

a. O

a. O

O

57

san na ...O san na in

san na ...O san na in

san na ...O san na

63

in ex cel sis, ...in ex

in ex cel sis, ...in ex

68

cel

cel

cel

73

78

[Φ = C2 =]

-sis. Be - ne

-sis. Benedictus

-sis. Be - ne

88

98

di - ctus

...qui ve

di - ctus qui

108

qui ve - - - nit in no - - - mi -
 - nit in no - - - - - mi - - -
 ve - - - - - nit in no - - - - - mi - - - - -

118

- - - ne ... in no - mi - - - - -
 - ne ... in no - mi - - - - - ne
 - ne ... in no - mi - - - - -

128

- ne Do - - - - - mi - - - - -
 Do - - - - - mi - - - - -
 - ne Do - - - - - mi - - - - -

137

- - - - - ni. O - - - - -
 - - - - - ni. O - - - - -
 - - - - - ni. O - - - - -

143

- san - - - na in
 - san - na in ex - - - - - cel - - -
 - san - - - na in ex - cel - - -

147

ex - - - - - cel -

-sis, ...in ex - - - - - cel -

-sis, ...in ex - - - - - cel -

151

- sis, ...in ex - - - - - cel -

-sis, ...in ex - - - - - cel -

- sis, ...in ex - - - - - cel -

155

- - - - - sis.

- - - - - sis.

- - - - - sis.

1. A - gnus De - - - - -

Contratenor 1. A - gnus De - - - - -

Tenor 1. A - gnus De - - - - - i,

5

- - - - - i,

- - - - - i, qui tol - - - - -

qui tol - - - - -

10

qui tol - - -

lis ...qui tol - - -

lis ...qui tol - - -

16

lis pec -

lis pec -

lis

21

ca - - - ta mun - - -

-ca - - - ta mun - - -

pec - - - ca - - - ta mun - di,

[
o o
o o]

27

di, mi - se - re - - -

di, ...mun - - - di, mi - se - re -

...mun - - - di, mi - se -

32

re no - - -

-re no - - -

-re - - - re no - - -

37

42 Duo [O = C2 =]

bis. 2. A

bis. 2. A

bis.

51

gnus De

gnus De

61

i, qui tol

i, qui tol

71

lis pec - ca ta mun

lis pec - ca ta mun

81

di, mi - se re

di, mi - se

91

- re - - - - -

100

- - - re no - - - - -

- - - re no - - - - -

110

- - - - -

- - - - -

120

- - - - - bis. 3. A - - -

- - - - - bis. 3. A - - -

- - - - - 3. A - - -

129

- gnus De - - - - -

- gnus De - - - - -

- gnus De - - - - -

135

- i, qui tol - lis pec - ca - - -

- i, qui tol - lis pec - ca - - -

- i, qui tol - lis pec - ca - - -

141

ta mun - - - di, do -
ta mun - - - di, do -
ta mun - - - di,

Detailed description: This system contains measures 141 through 146. It features three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The vocal line has lyrics 'ta mun - - - di, do -' on measures 141-142, 'ta mun - - - di, do -' on measures 143-144, and 'ta mun - - - di,' on measures 145-146. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in the left and right hands.

147

-na no - - bis pa - -
-na no - - - bis
do - na no - - bis pa -

Detailed description: This system contains measures 147 through 151. It features three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The vocal line has lyrics '-na no - - bis pa - -' on measure 147, '-na no - - - bis' on measure 148, and 'do - na no - - bis pa -' on measures 149-151. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

152

pa - - - - -

Detailed description: This system contains measures 152 through 156. It features three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The vocal line has the lyric 'pa - - - - -' on measure 152. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

157

- - - - - cem.
- - - - - cem.
- - - - - cem.

Detailed description: This system contains measures 157 through 161. It features three staves: a vocal line in treble clef and two piano accompaniment staves in bass clef. The vocal line has the lyric '- - - - - cem.' on measure 157, '- - - - - cem.' on measure 158, and '- - - - - cem.' on measures 159-161. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.