

12. Missa *Fa Ut*

Touront?

All sections are bar-numbered by the Tenor

The musical score is arranged in three systems, each with three staves. The top staff is the Tenor part, the middle is the Contra part, and the bottom is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and dynamic markings. Bar numbers are indicated at the beginning of each system.

System 1 (Measures 1-8):

- Measures 1-4: Tenor: Ky - ri - e e - - ; Contra: Ky - ri - e e - - le - ; Piano: Ky - ri - e e - -
- Measures 5-8: Tenor: -le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ; Contra: - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son, ; Piano: -le - y - son, Ky - ri - e e - le - y - son,

System 2 (Measures 9-12):

- Measures 9-12: Tenor: - - - - ri - - - e e - ; Contra: Ky - - - - ri - - - e e - ; Piano: Ky - - - - ri - - - e e -

System 3 (Measures 13-18):

- Measures 13-18: Tenor: - - - le - y - son. Chri - - - - ; Contra: - - - le - y - son. Chri - - - - ; Piano: - - - le - y - son. Chri - - - -
- Measures 15-18: Tenor: - - - - ste e - - - ; Contra: - - - - ste e - - - ; Piano: - - - - ste e - - -

22 *b* *b* *b*
 - - le - y - son, Chri - ste
 - - le - y - son, Chri - ste [C♯=C♯]
 - - le - y - son, Chri - ste

27
 e - - - le - y - son, Chri - ste
 e - - - le - y - son, Chri - ste
 e - - - le - y - son, Chri - ste

31 *b* *b* *b*
 e - - - - - le - - y -
 e - - - - - le - y -
 e - - - - - le - y -

35 [C♯=O♯] *b* *b*
 -son. Ky - - ri - - e e - le -
 -son. [C♯=O♯] Ky - - ri - - e e - -
 -son. [C♯=O♯] Ky - - ri - - e e -

40
 - - y - - son, Ky - ri - -
 -le - - y - - son, Ky - - ri - -
 -le - - y - - son, Ky - ri - -

45

- e e - - - - -

50

- - le - y - son, Ky - ri - e

55

e - - le - y - son.

Glo-ri-a in ex - cel - sis De - o.

All full sections are bar-numbered by the Tenor

Et in ter - ra

Contra Et in ter - ra pax

Tenor Et in ter - ra

3

pax ho - mi - ni - bus bo - ne vo - lun - ta

8

-tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A -

13

-do - - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus

18

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

23

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

28

De - us, Rex ce - le - stis, De - us Pa - -

33

- - - ter o - - mni - po - - tens.

...De - us Pa - ter o - - mni - po - - tens.

-us Pa - ter o - - mni - po - - tens. Domine Fili tacet

38 Duo

Do - mi - ne Fi - - - - li, U - ni - ge - ni -

Do - mi - ne Fi - - - - li, U - ni - ge - ni -

43

-te, Jhe - su Chri - - - - ste. Do - mi - ne

-te, Jhe - su Chri - - - - ste. Do -

48

De - - us, A - - - -

- mi - ne De - - us, A - - - -

53

- - - - gnus De - - i, Fi - li -

- - - - gnus De - - i, Fi - li -

58

- - - - us Pa - - - - tris.

- - - - us Pa - - - - tris.

63 [O = ♩] [O = ♩]

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

8 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

68

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

8 no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

73

- di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

8 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

8 - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

78

- stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

8 Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

8 - stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

83

- tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so -

8 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

8 - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu

88

-lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - - - nus, Tu so -

88 san - ctus, Tu so - lus Do - mi - - - - - nus,

88 so - lus san - ctus, Tu so - lus Do - mi - - - - nus,

93

- lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - - - ste.

88 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - ste.

88 Tu so - lus Al - tis - si - mus, Jhe - su Chri - ste.

98 [♩=♩] [♩=♩]

Cum san - - - cto Spi - ri - - -

[♩=♩] Cum san - - - cto Spi - ri - - -

88 Cum san - - - cto Spi - ri - - -

103

- tu, in glo - ri - a De - i Pa - -

88 - tu, in glo - - - ri - a De - i Pa - -

88 - tu, in glo - ri - a De - i Pa - -

108

- - - - - tris. A - - - -

88 - - - - - tris. A - - - -

88 - - - - - tris. A - - - -

113

men.
men.
men.

All full sections are bar-numbered by the Tenor

Cre-do in u-num De-um. Pa-trem o-mni-
Contra Pa-trem o-mni-
Tenor Pa-trem o-mni-

3

-po-ten-tem, fa-cto-rem ce-li et ter-
-po-ten-tem, fa-cto-rem ce-li et ter-
-po-ten-tem, ...et ter-

8

-re, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in
-re vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.
-re, vi-si-bi-li-um o-mni-um

13

u-num Do-mi-num, Jhe-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-
...Do-mi-num, Jhe-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-
...Do-mi-num, Jhe-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

18 #

-ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu - la.

8 -ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a se - cu - la. De -

8 -ge - ni - tum. Et

23

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

8 -um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

8 ...De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De -

28

-um ve - - rum de De - - - o ve -

8 -um ve - rum de De - o ve - -

8 -um ve - rum de De - - o ve - -

33

-ro. ...Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

8 -ro. ...Qui pro - pter nos ho - - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu -

8 -ro. ...Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem

38

-tem de - scen - dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est

8 -tem de - scen - dit de ce - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri -

8 de - scen - dit de ce - lis. Et in - car - na - - - tus est de Spi - ri -

43

de Spi - ri - tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

-tu San-cto, ex Ma-ri - a ...ex Ma - ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo

- tu San - cto, ex Ma - ri - a Vir-gi - ne: et ho - mo

48

ho - mo fa - - - - - ctus

fa - - - - - ctus

fa - - - - - ctus

53 Duo

est. ...Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - -

est. ...Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - - e se - cun-

est. [Et resurrexit tacet]

58

- e se - cun - dum Scri - ptu - ras. ...Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

- dum Scri - ptu - ras. ...Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - -

63

glo - - ri - - a iu - di - ca - re vi - vos

- ri - - - - a iu - di - ca - re vi - vos

68

et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -

et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e -

73

[Oo=♩=]

- rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

- rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do -

78

- mi - num, et vi - vi - fi - can - tem,

- mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. ...qui

- mi - num, et vi - vi - fi - can - tem. ...qui

83

...qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

88

u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

u - nam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

Et u - nam, san - ctam ...et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si -

93

-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis -

8 -am. Con-fi - te-or u - numba - - pti - - sma in re - mis -

8 -am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - - sma in re - mis -

98

-si - o - nem pec - ca - to - - rum. Et

8 -si - o - nem pec-ca - to - - rum. Et

8 -si - o - nem pec - ca - to - rum. Et e -

103

e - - xpe - cto re-sur - re - - cti - o - nem mor

8 e - - xpe - - cto re-sur - re - - cti - o - nem

8 - - xpe - - cto re - sur - re - - cti - o - nem

108

- tu - - - - o - - rum. Et

8 mor - - tu - - o - - rum. Et

8 mor - tu - - o - - rum. Et

113

vi - - tam ven - tu - - -

8 vi - - tam ven - tu - - -

8 vi - - tam ven - tu - - -

118

-ri se - cu - - - - -

-ri se - - - - - cu - - - - -

-ri se - - - - - cu - - - - -

123

- - - - - li. A - - - - -

- - - - - li. A - - - - -

- - - - - li. A - - - - -

128

- - - - - men. - - - - -

- - - - - men. - - - - -

- - - - - men. - - - - -

All full sections are bar-numbered by the Tenor

San - - - - - ctus, - - - - -

San - - - - - ctus, - - - - -

San - - - - - ctus, - - - - -

5

- ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

san - - - - - ctus, san - - - - -

- ctus, san - - - - - ctus, san - - - - -

10

ctus. Do - mi - nus De -

15

us Sa - ba - oth.

-nus De - us Sa - ba - oth.

-nus ...Sa - ba - oth. [Pleni tacet]

20 Duo

Ple - ni sunt ce -

Ple - ni sunt

25

li et ter -

ce - li et ter -

30

ra glo - ri - a tu - a.

ra glo - ri - a tu - a.

35 [O o = Φ =]

O - - - - -

O - - - - -

O - - - - -

40

-san - - - na in ex - cel - - - sis, ...in ex -

-san - - - na in ex - cel - - - sis, ...in ex -

-san - - - na in ex - cel - - - sis, ...in ex -

45 [2 = / o]

-cel - - - - -

-cel - - - - -

-cel - - - - -

50 Duo

-sis. Be - - - ne - - - - -

-sis. Be - - - ne - - - - -

-sis. [Benedictus tacet]

61

- - - di - ctus qui ve -

- - - di - ctus qui ve -

71

nit in no - mi - ne ...no -
nit in no -

82

mi - ne Do -
mi - ne Do - mi -

93

mi - ni. O -
ni. O -

101

san - na in
san - na in ex -
san - na in ex -

106

ex -
ex -

111

cel - sis, ...in

cel - sis, ...in

cel - -

116

ex - - cel - - sis.

ex - - cel - - sis.

sis, ...ex - - cel - - sis.

All full sections are bar-numbered by the Tenor

1. A - - gnus De - -

Contra 1. A - - gnus De - i,

Tenor 1. A - - gnus De - -

5

- i, qui tol - - lis pec -

qui tol - - lis pec -

- i, qui tol - - lis pec -

10

- ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no -

- ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no -

- ca - ta mun - - di, mi - se - re - re no -

15 Duo

- - - - bis. 2. A - -
 - - - - bis. 2. A - - - -
 - - - - bis. Secundum Agnus tacet

20

- - - - gnus De - -
 - - - - gnus De - - - -

25

- i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,
 - i, qui tol - - lis pec - ca - ta mun - - di,

31 [O = C =]

mi se - re - - - re no -
 mi - se - re - - - re no -
 ...mi - se - re - - - re no -

36 [C = O =]

- - - - bis. 3. A - -
 - - - - bis. 3. A - -
 - - - - bis. 3. A - -

41

gnus De - i,

gnus De - i, qui tol -

gnus De - i, qui

46

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

lis ...tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

51

- di, do - na no - bis pa -

- di, do - na no - bis pa -

- di, do - na no - bis pa -

56

- - - - - cem.

- - - - - cem.

- - - - - cem.

13. Strahov Kyrie related to the *Missa Fa Ut*

Ky - - - - -

Contratenor Ky - - - - -

Tenor Ky - - - - -

-ri - - - - - e e - - - - -

-ri - - - - - e e - - - - -

-ri - - - - - e e - - - - -

- - - - - le - y - son, Ky - - - - -

- - - - - le - y - son, Ky - - - - -

- - - - - le - y - son,

-ri - - - - - e e - - - - - le - y - son, Ky - - - - - ri -

-ri - - - - - e e - - - - - le - y - son, Ky - - - - - ri -

...e - - - - - le - y - son, Ky - - - - - ri -

-e e - - - - -

-e e - - - - -

-e e - - - - -

25 [O = C2 =]

le - y - son. Chri - - - -

le - y - son. Chri - - - -

le - y - son. Chri - - - -

33 ste e - - - -

ste e - - - -

ste e - - - -

43 le - y - son, Chri - - - -

le - y - son, Chri - - - -

le - y - son,

53 ste e - - - -

ste e - - - -

64

74

le-y son, Chri

le - y - son, Chri

...Chri

84

94

-ste e le-y son. Ky ri

-ste e le-y son. Ky ri

-ste e le-y son. Ky ri

102

-e e le-y son Ky

-e e le-y son, Ky

-e e le-y son, Ky

107

-ri e e le-

-ri e e

-ri e e

112

- y - son, Ky - ri - e

8 -le - y - son, Ky - ri - e

8 -le - y - son, Ky - ri - e

117

- - - - -

8 - - - - -

8 e - - - - -

122

-le - y - son.

8 -le - y - son.

8 -le - y - son.