

### 51a. Salve Regina / *Hilf und gib rat*

[Philippus]

20      b      #      §.

e.      Vi

e.      Vi

Hilf und gib rat ...Vi

...Vi

25

ta,      dul - ce

ta,      dul -

ta,      b

ta,

30

do,

c3      do,      et spes

do,      dul - ce      do,

dul - ce      do,      et

35

no      stra,      sal

no      stra,      sal

spes      no      stra,      sal

40

...Ad te clama  
ve. Ad te clama -

...Ad te clama  
ve. Ad te clama -

45

-ma -

-ma -

50

-mus, e xu -  
-mus, e xu -

-mus, e xu - les  
-mus, e xu - les

55

-les fili i E ve. Ad te su-spi -

-les fili i E ve. Ad te su-spi -

fi - li - i E - ve.

fi - li - i E - ve.

Ad te su-spi -

60

-ra - - - - mus, ge - men - - tes et

8

65

flen - - - - tes

8

8

70

b

in hac la - cri - ma - rum val

8

8

8

75

le.

8

8

8

le.

8

le.



117

nos con-ver - - - te.

nos con-ver - - - te.

- - - - -

125

Et Jhe - sum, be - ne - di

Et Jhe - sum, be - ne - di

...Et Hilf und gib rat Jhe - sum, be - ne - di -

...Et Jhe - sum, be - ne - di -

134

-ctum fru - - ctum ven -

143

- tris tu - - - i,

- tris tu - - - i,

- tris tu - - - i,

- tris tu - - - i, no -

151

no - bis post hoc e - xi -

no - bis post hoc e -

no - bis post hoc e -

-bis post hoc e -

160

li - um o - sten

-xi li - um o - sten

-xi li - um o - sten

-xi li - um o - sten de.

169

de. O cle 3 3&c.

-de. O cle

-de. O cle

O cle

178

mens. O pi a. O

-mens. O pi a. O

-mens. O pi a. O

-mens. O pi a. O

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano, page 1276. The score consists of two systems of music.

**System 1 (Measures 187-195):**

- Top Voice (Soprano):** Dul - cis vir - go
- Second Voice (Alto):** O dul - cis vir - go
- Third Voice (Tenor):** dul - cis vir - go
- Bass Voice:** O dul - cis vir - go
- Piano (accompaniment):** The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

**System 2 (Measures 196-199):**

- Top Voice (Soprano):** Ma - ri - a.
- Second Voice (Alto):** Ma - ri - a.
- Third Voice (Tenor):** Ma - ri - a.
- Bass Voice:** Ma - ri - a.
- Piano (accompaniment):** The piano part consists of eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand.

51b. *Gaude rosa speciosa / Hilf und gib rat*

[Philippus]

Contra primus      Gau - de      ro - -

Tenor      Gau - de      ro - -

Contra secundus

-sa spe ci o - - sa, Su-per o - mnes a - mo - ro -

-sa spe ci o - - sa, Su-per o - mnes a - mo -

- - - - - sa, Tu es ro - sa

-ro - - - - sa, Tu es ro - sa

sin - - - gu - - la

sin - - - gu - - la



40

...Gau - de sua  
la. Gau - de ...Gau - de sua  
la. Gau - de sua

45

-vis ple na fa  
-vis ple na fa  
-vis ple na fa  
-vis ple na fa

50

-vis, Blan - da a  
-vis, Blan - da a  
-vis, Blan - da a  
-vis, Blan - da a

55

-cris nul - li gra - vis, Cor - di me  
-cris nul - li gra - vis, Cor - di me  
-cris nul - li gra - vis, Cor - di me

60

-o con-iun - ga - - - ris Et cor me - um al -

-o con - iun - ga - - - ris

-o con - iun - ga - - - ris Et cor me - - - um

65

lo - - - qua - - - ris;

...Fac

...Fac

al - lo - - - qua - - - ris;

70

Fac ut sper - - - nam fri -

ut sper - - - nam fri -

ut sper - - - nam fri -

Fac ut sper - - - nam fri -

75

vo - - - la.

vo - - - la.

vo - - - la.

80 [C ♭ ≈ 2/3 C] #

89

99

109

117

- tan - da dul - ci - - ter.

da dul-ci - - - ter.

O di - - -

O di - - -

... O Hilf und gib rat di - - -

... O di - - -

le cta me -

le cta me -

le cta me -

le cta me -

um le - - - ctum

um le - - - ctum

um le - - - ctum

um le - - - ctum Pur -

151

Pur - ga pu

8 Pur - ga pu

8 Pur - ga pu

8 -ga pu

160

rum dans af fe

8 rum dans af fe

8 rum dans af fe

8 rum dans af fe

169

ctum In quo iu - gi - ter

8 -ctum In quo iu - gi - ter

8 -ctum In quo iu -

8 ctum In quo iu - gi - ter

178

iun - - - ga - - - mur In

8 iun - - - ga - - - mur In quo

8 -gi - - - ter iun - - - mur In

8 iun - - - - - ga - - - mur

187

quo Chri - stum com - ple cta mur Ar - den - ter  
*Chri - stum ... Ar - den -*  
*quo Chri - stum com - ple cta mur Ar - den -*

196

et sin - ce - ri - ter.  
*-ter et sin - ce - ri - ter.*  
*-ter et sin - ce - ri - ter.*  
*-ter et sin - ce - ri - ter.*