

47. Salve Regina

Sal - ve, Re - - - gi - -

Contra primus Re - - - gi - -

Tenor Re - - - gi - -

Contra secundus Re - - - gi - -

5 -na mi - se - ri - cor - -

-na mi - se - ri - cor - -

-na mi - se - ri - cor - -

-na mi - se - ri - cor - -

10 - di - e, Vi - -

- di - e, Vi - -

- di - e, Vi - -

- di - e, Vi - -

15 - ta, dul - ce - -

-ta, ...Vi - ta, dul - ce - -

- ta, dul - ce - -

- ta, dul - ce - -

20

-do, et spes no - - - stra, sal - - -

-do, et spes no - - - stra, sal - - -

-do, et spes no - - - stra, sal - - -

-do, et spes no - - - stra, sal - - -

25

- - - ve. Ad

- - - ve. Ad

- - - ve. Ad

- - - ve. Ad

30

te cla - ma - - - - - mus, e -

te cla - ma - - - - - mus, e -

te cla - ma - - - - - mus, e -

te cla - - - ma - - - - - mus,

35

-xu - - - - les fi - li - i E - - -

-mus, e - xu - les fi - li - i E - - -

-xu - - - - les fi - li - i E - - -

e - - - xu - - - les fi - li - i E - - -

40

-ve. Ad te su - spi -

-ve. Ad te su - spi -

-ve. Ad te su - -

-ve. Ad te su - spi -

45

-ra - - - mus, ge - men - - tes et

-ra - - - mus, ge - men - tes ...ge - men - tes et

-spi - - - ra - - - mus, ge - men - - tes et

-ra - - - mus, ge - men - tes et

50

flen - - - tes

flen - - - tes

flen - - - tes

flen - - - tes

58

in hac la - - cri - ma - -

in hac la - cri - ma - -

in hac la - - cri - ma - -

in hac la - - cri - ma - -

63

-rum val - - - - - le. #

- - - - - rum val - - - - - le.

-rum val - - - - - le.

-rum val - - - - - le.

68 [O = ♩ =]

E - - - - - ya er - - - - - go, Ad - - - - - #

E - - - - - ya er - - - - - go, Ad - - - - -

E - - - - - ya er - - - - - go, Ad - - - - -

E - - - - - ya er - - - - - go, Ad - - - - -

77

-vo - - - - - ca - - - - - ta no - - - - - stra, # #

-vo - - - - - ca - - - - - ta no - - - - - stra,

-vo - - - - - ca - - - - - ta no - - - - - stra,

-vo - - - - - ca - - - - - ta no - - - - - stra,

86

...mi - se - ri - cor - #

il - los tu - - - - - os mi - se - - - - -

il - los tu - - - - - os mi - - - - -

il - los tu - - - - - os mi - se - - - - -

95

des o - cu -
 ri - cor - des o - cu -
 se - ri - cor - des o - cu -
 ri - cor - des o - cu -

104

los ad nos con -
 los ad nos con - ver -
 los ad nos con -
 los ad nos con -

113

ver - te. Et Jhe - sum,
 te. Et Jhe - sum,
 ver - te. Et Jhe - sum,
 ver - te. Et Jhe - sum,

122

be - ne - di - ctum
 be - ne - di - ctum
 be - ne - di - ctum
 be - ne - di - ctum fru -

131

fru - ctum ven - tris

fru - ctum ven - tris

fru - ctum ven - tris tu -

- ctum ven - tris

140

tu - i, no -

tu - i, no -

- i, no -

tu - - - i, no - - -

149

-bis post hoc e - xi -

-bis post hoc

-bis post hoc e - xi -

-bis post hoc e - xi -

158

li -

e - xi - li -

li -

li -

167

um o - sten - de. #

um o - sten - de.

um o - sten - de.

um o - sten - de.

177 [♩=♩]

182

cle - mens. #

cle - mens.

cle - mens.

cle - mens.

187

192

197

[O = Φ =]

#

pi - a. O

pi - a. O

pi - a. O

pi - a. O

205

dul - cis

dul - cis

dul - cis ma

dul - cis

214

ma - ter Ma

ma - ter

ma - ter Ma

ma - ter Ma

223

ri - a.
Ma - ri - a.
ri - a.
ri - a.

48. Salve Regina

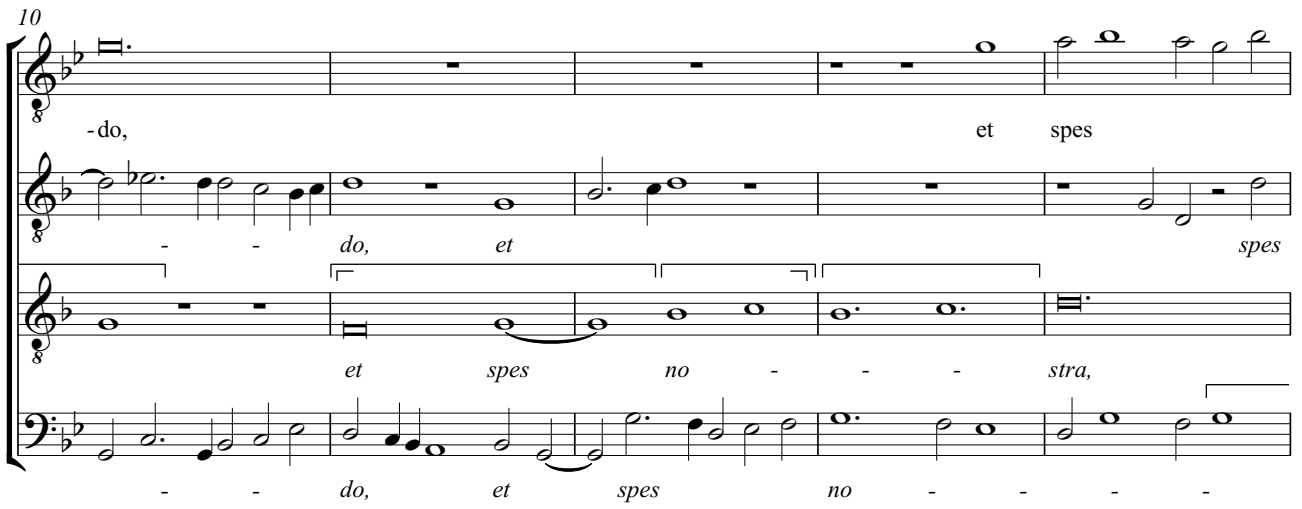
* The chant sections reach a tone lower than the Superius range, and can be sung either as part of the Superius or Tenor.

*Sal - ve, Re - gi - na mi - se - ri - cor - di - e,

Vi - ta, dul - ce
Vi - ta, dul - ce
Vi - ta, dul - ce

ta, dul - ce
ce
Vi - ta, dul - ce - do,
ce

10



-do, et spes
do, et spes
et spes no - - - - - stra,
do, et spes no - - - - -

15



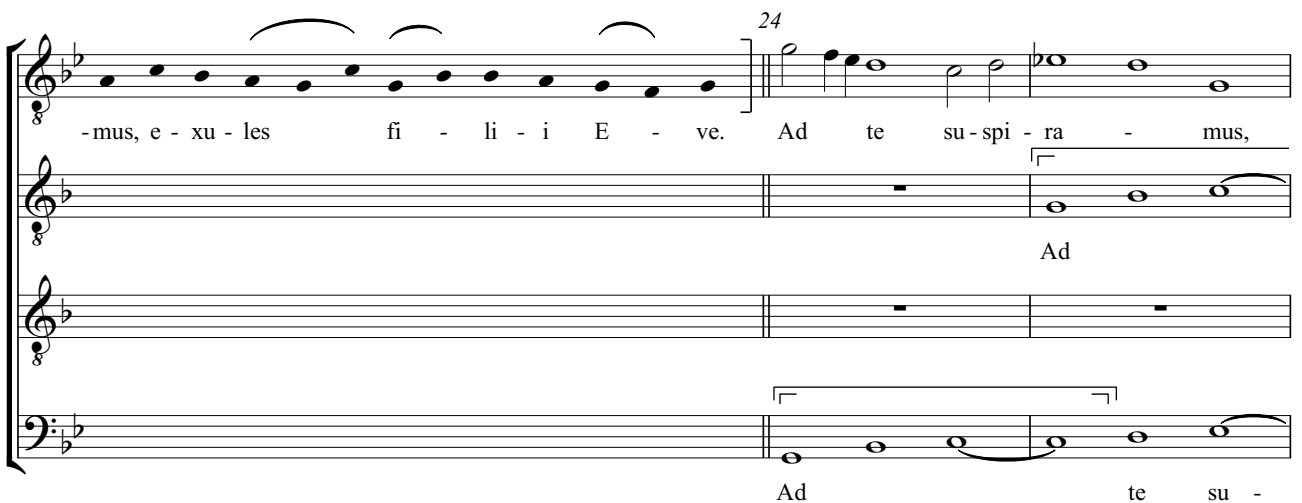
no - - - - - stra, sal - - - - -
no - - - - - stra, sal - - - - -
-stra, sal - - - - -

20



- - - - - ve. Ad te cla - ma - - - - -
- - - - - ve.
- - - - - ve.
- - - - - ve.

24



-mus, e - xu - les fi - li - i E - ve. Ad te su - spi - ra - mus,
Ad
Ad te su -

26

ge - men - tes et flen - - -
 te su - spi - ra - - - mus,
 Ad te su - spi - ra - - - mus,
 - spi - ra - - mus, ge - men - tes et flen -

31

- - - tes
 ge - men - tes et flen - tes in hac
 ge - men - tes et flen - tes
 - - - tes in hac

36

in hac la - cri - - ma - - -
 la - - - cri - ma - rum val -
 in hac la - - - cri - ma - rum
 la - - - cri - ma - - -

41

- - - rum val - - - le. E - ya er - go,
 - - - le.
 - - - le.
 - - - rum val - - - le.

8 Ad-vo-ca - ta no-stra, il - los tu - os mi-se - ri - cor - - - des

45 [C] o - cu - los ad nos con - ver - - te. Et Jhe - -
Et Jhe - -
Et

48 - - - - - sum, be - ne - di - - - - -
- - - - - sum, be - ne - di - - - - -
Et Jhe - sum, be - ne - di - - - - -
Jhe - - - - - sum, be - ne - di - - - - -

56 - - - - - ctum fru - ctum
- - - - - ctum fru - ctum
- - - - - ctum fru - ctum
- - - - - ctum fru - ctum

63

ven - - - - - tris tu - - - - -
- ctum ven - - - - - tris tu - - - - -
fru - ctum ven - - - - - tris tu - - - - -
ven - - - - - tris tu - - - - -

70

i,
i,
i,
i,

77

no - - - - - bis
no - - - - - bis
no - - - - - bis

84

post hoc e - - - - -
post hoc
no - - - - - bis post hoc
bis post hoc

91

- xi - - - - - li - - - - -
 e - xi - - - - -
 e - xi - - - - - li - - - - - um
 e - xi - - - - - li - - - - -

98

- - - - - um o - - - - - sten - - - - -
 - li - - - - - um o - - - - - sten - - - - -
 o - - - - - sten - - - - -
 - - - - - um o - - - - - sten - - - - -

105

-de. O cle - mens. O
 de. O
 -de. O
 -de. O

110

pi - - - - -
 pi - - - - -
 pi - - - - -
 pi - - - - -

115

Musical score for four staves. The first two staves are in treble clef, and the last two are in bass clef. The music is in 8/8 time and features various note values, rests, and phrasing slurs. The lyrics 'a.' appear below the second and fourth staves.

Musical staff with lyrics: O dul - cis Ma - ri - - a.