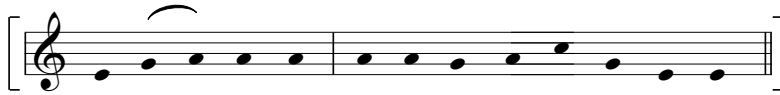


## 62. Magnificat Tone IV

[Touront?]



1. Ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.\*

\*Chant verses may be sung an octave lower if desired.

*Primus discantus*

2. Et e - xul ta - - -

Contra

2. Et e - xul - - - ta - - -

Tenor

2. Et e - xul - - - ta - - -

5 [20]

- vit spi - ri - tus me - - -

- vit spi - ri - tus me - - -

- vit spi - ri - tus me - - -

10

- - us in De - - o sa -

- - us in De - - o sa -

- - us in De - - o sa - lu -

15

- lu - - ta - - ri me - - -

- lu - - ta - - ri me - - -

- - ta - - ri me - - -

20

o. 3. Qui - a re - spexit humilitatem an - cil - le su - e: ecce enim

22 [O=C]

ex hoc be - a - tam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes. 4. Qui - a fe -

(Ct) 4. Qui - a fe - cit ... fe -

(T) 4. Qui - a fe - - - cit ... fe -

25

cit mi - hi

31

#

[5]

ma - - - gna qui po - - - - - tens

37

est: et san - ctum no - men e - -

43

ius. 5. Et mi-se-ricordia eius a progeni-e in

ius.

ius.

Duo  
46 [C♯=O♯]

pro-ge-ni-es ti-men-ti-bus e-um. 6. Fe-cit po-

(T) 6. Fe-cit

48

-ten-ti-am in bra-chi-o su-

po-ten-ti-am in bra-chi-o su-

53

o: di-sper-sit

o: di-sper-sit su-

58

su-per-bos men-te cor-dis su-

- per-bos men-te cor-dis su-

63

-i. 7. De-po-su-it po-ten-tes de-se-de, et e-xal-ta-vit hu-mi-les.

-i.

64 [Oo=Φo]

8. E - su - ri - en - - - -

Secundus discantus

8. E - su - ri - en - - - -

8. E - su - ri - en - - - -

68

- - tes im - ple - - - -

- - tes im - ple - - - - vit

8. E - - su - ri - en - tes im - ple -

- tes im - ple - - - -

73

- - vit bo - - nis: et

bo - - - - -

-vit bo - - - - -

- - vit bo - - - - -

78

di - - - - vi - - - - tes

-nis: et di - vi - tes di -

-nis: et di - - vi - - - tes

-nis: et di - vi - tes di -

83

di - mi - sit i - na -

mi - sit i -

di - mi - sit i - na -

mi - sit

88

- na - nes.

9. Su - sce - pit Israel pu -

- na - nes.

i - na - nes.

- e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor - di - e su - e.

91 [Φ=○]

10. Si - cut lo - cu - tus est ad

(Ct) 10. Si - cut lo - cu - tus est ad

(T) 10. Si - cut lo - cu - tus est

96

pa - tres no - stros, A - bra -

pa - tres no - stros, A - bra -

ad pa - tres no - stros, A - bra -

101

ham et

ham et se

ham et se

106

se - mi - ni e -

-mi - ni e - ius in se - - cu - - la,

-mi - - ni e - ius in se - - cu - -

111

-ius in se - - cu - - la.

...e - ius in se - - cu - - la.

-la, ...e - ius in se - - cu - - la.

11. Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto.

116

12. Si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et

12. Si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et

12. Si - cut e - - rat in prin - ci - pi - o, et

121

nunc, et sem - - per, et

nunc, et sem - - per, et in

nunc, ...et nunc, et sem - per, et in

127

in se - - - cu - - - la se -  
 se - - - cu - - - la se -  
 se - - - cu - - - la se -

132

- - - cu - - - lo - - - rum. A - - -  
 - - - cu - - - lo - - - rum. A - - -  
 - - - cu - - - lo - - - rum. A - - -

137 Sicut erat ad placitum (alterative verse to 116-139)

- - - - - men. 12. Si - - - cut  
 - - - - - men. 12. Si - - - cut e -  
 - - - - - men. 12. Si - - - cut e - rat

142

e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 -rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et  
 in prin-ci - pi - o, et nunc, et

147

sem - - - - -  
 sem - - - - -  
 sem - - - - -

152

- - per, et in se - cu - la se - cu -

157

-lo - rum, ...et in se - cu - la se - cu - lo - - rum. A -

162

A - - - - -

167

men, ...se - cu - la

172

se - cu - lo - - rum. A - - - - -





# 63. Magnificat Tone I

1. Ma-gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.\*

\*Chant verses may be sung an octave lower if desired.

2. Et e - - - xul - -

Contratenor

2. Et e - - -

Tenor

2. Et e - - - xul - - - ta -

5 - ta - - - vit spi - ri - tus me - - -

-xul - ta - - - vit spi - ri - tus me - - -

- - - - vit spi - ri - tus me - - -

10 - us in De - - - - o sa - lu - ta -

-us in De - o sa - lu - - ta - ri

-us in De - - - o sa - lu - - ta - ri

15 -ri me - - - o. 3. Qui - a respexit

me - - - o.

me - - - o.

humilitatem an-cil - le su - e: ecce enim ex hoc beatam me dicent o - mnes gene-ra-ti - o - nes.

Duo  
[O = C]

19  
4. Qui - - - - a fe - cit mi - hi ma -

(T) 8  
4. Qui - - - - a fe - cit mi - hi

26  
- gna qui po - - - - - tens

8  
ma - gna qui po - - - - - tens

33  
est:

8  
est: et san -

40  
et san-ctum no - men ...et san-ctum no - men ...et san-ctum no - men

8  
- ctum ...et san-ctum no - men ...et san-ctum no - men ...et san-ctum

47  
...et san-ctum no - men ...et san - ctum no - men e - - -

8  
no - men ...et san-ctum no - men ...et san- ctum no - men e - - -

54  
- - ius. 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - ni - es

8  
- - ius.

ti - men - ti - bus e - um.

56 [C = C#]  
6. Fe - cit po -

8  
6. Fe - cit po - ten - - - - ti -

8  
6. Fe - cit po - ten - - -

64

-ten - - - - - ti - - - - - am

- - - - - am

- - - - - ti - - - - - am in

72

in bra - - - - - chi - - - - - o

in bra - - - - - chi - - - - - o

bra - - - - - chi - - - - - o

80

su - - - - -

su - - - - -

su - - - - -

88

- o: di - sper - sit su -

- o: di - sper - sit su - per - bos

- o: di -

96

-per - bos men - te cor -

...su - per - bos men - te cor -

-sper - sit su - per - bos

104

-dis su - - - i.

-dis su - - - i.

men - te cor - dis su - - - i.

7. De-po - su - it po-ten - tes de se - de, et e-xal - ta - vit hu - mi-les.

111 [C=Φo]

8. E - su - ri - en - - - -

8. E - su - ri - en - - - -

8. E - su - ri - en - - - -

116

- - - - tes im - ple - vit

- - - - tes im - ple - vit ...im - ple -

- - - - tes im - ple - vit...im - ple - vit

121

...im - ple - vit ...im - ple - vit bo - - - -

- - - vit ...im - ple - vit bo - - - -

...im - ple - vit bo - - - -

126

- - nis: et di - vi - tes di - - - -

- - nis: et di - vi - tes di - - - -

- - nis: et di - vi - tes di - mi - - - -

131

mi - sit i - b - b - na - - -

136

nes. 9. Su - sce - pit Israel pu - nes. nes. nes. - e - rum su - um, recordatus mi - se - ri - cor - di - e su - e.

140

10. Si - cut lo - cu - tus

145

est ad pa - tres no - - - stros, -tus est ad pa - tres no - - -

150

A - - - bra - - - ham - stros, A - - - bra - - - ham - stros, A - - - bra - - - ham

155 [O o = Φ o]

et se - - mi ni e - ius in

et se - - mi - ni e - ius in

et se - mi - - ni e - ius in

160

se - cu - la. 11. Glo - ri - a Patri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San -

se - cu - la.

se - cu - la.

162 [Φ o = Φ =]

- cto. 12. Si - cut e - - - -

12. Si - cut e - - - -

169

- rat in prin - - -

- rat in prin - - -

178

- ci - pi - - o, et nunc, et sem -

- ci - - - pi - o, et nunc,

187 *b*

et sem

196

per, et in se

205

cu - la

214 *b* *b* *b* *b*

se - cu - lo - rum.

se - cu - lo - rum.

223

A

... A

A



232

Musical score for measures 232-240. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (treble clef). The key signature has one flat (B-flat). The music features a melodic line with various note values and rests, and a piano accompaniment with chords and moving lines. A fermata is present over the final measure of this system.

241

Musical score for measures 241-243. The score consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef with an 8), and a bass line (treble clef). The key signature has one flat (B-flat). The music features a melodic line with various note values and rests, and a piano accompaniment with chords and moving lines. The word "men." is written below the vocal line in each measure. A fermata is present over the final measure of this system.