

# 76. Petrus apostolus

Pe - trus a - po - sto - lus, et Pau - lus Do -

Contra et Pau - lus Do -

Tenor et Pau - lus Do -

6  
-ctor gen - ti - - um, i - psi nos do -

8  
-ctor gen - ti - - um, i - psi nos do -

8  
-ctor gen - ti - - um, i - psi nos do -

15  
- - cu - - e - - runt le - gem

8  
- - cu - - e - - runt le - gem

8  
- - cu - - e - - runt le -

24  
tu - - am Do - mi - - ne.

8  
tu - - am Do - mi - - ne.

8  
-gem tu - am Do - mi - - ne.

## 77. Tradent enim

Tra-dent e-nim vos

in con-si-li

Contra

in con-si-li

Tenor

in con-si-li

is, et in sy-na-go-gis su-is

is, et in sy-na-go-gis su-is

is, et in sy-na-go-gis su-is fla-

fla-gel-la-bunt vos, et an-te re-

fla-gel-la-bunt vos, et an-te

gel-la-bunt vos, et an-te

- ges et pre-si-des du-ce-mi-

re-ges et pre-si-des du-ce-mi-

re-ges et pre-si-des du-ce-mi-

- ni pro-pter

- ni pro-pter

- ni pro-pter

46

me, in te - sti - mo - ni - um il -

me, in te - sti - mo - ni - um il -

me, in te - sti - mo - ni - um il -

56

- lis et gen - ti -

- lis et gen - ti -

- lis et gen - ti -

65

- bus.

- bus.

- bus.

### 78. Estote fortes in bello

E-sto-te for-tes in bel - lo,

et ex -

Contra et ex -

Tenor et ex -

6

- pu - gna - te cum an - ti - quo

- pu - gna - te cum an - ti -

- pu - gna - te cum an -

15

ser - pen - te: et ac - ci - pi -

8 - quo ser - pen - te: et ac - ci - pi -

8 - ti - quo ser - pen - te: et ac - ci - pi -

24

- e - - tis re - - gnum e - ter - num,

8 - e - - tis re - gnum e - ter - num,

8 - e - - tis re - - gnum e - ter - num,

33

al - le - lu - ia.

8 al - - le - - lu - - ia.

8 al - - le - - lu - - ia.

## 79. Iste Sanctus

I - ste San - ctus,

pro le - ge De - i su -

Contratenor pro le - ge De - i

Tenor pro le - ge De - i

6

- - - i cer - ta - vit us -  
 su - i cer - ta - vit us -  
 su - i cer - ta - vit us -

15

- que ad mor - tem, et  
 - que ad mor - tem, et  
 - que ad mor - tem, et

24

a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu -  
 et a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu -  
 a ver - bis im - pi - o - rum non ti - mu -

33

-it: fun - da - tus e - nim e - rat  
 -it: fun - da - tus e - nim e - rat  
 -it: fun - da - tus e - nim e - rat

42

su - pra fir - mam pe - tram.  
 su - pra fir - mam pe - tram.  
 su - pra fir - mam pe - tram.

## 80. Qui vult venire

Qui vult ve - ni - re post me,

ab - ne - get

Contratenor

Tenor

ab - ne - get

5

se - met - ip - - - - sum, et tol - lat cru -

8

se - met - ip - - - - sum, et tol - lat

8

se - met - ip - - - - sum, et tol - lat cru -

14

-cem su - - - - am, et se -

8

cru - cem su - - - - am, et se -

8

-cem su - - - - am, et se -

23

- qua - - - - tur me.

8

- qua - - - - tur me.

8

- qua - - - - tur me.

## 81. Sancti et iusti

San - cti et iu - sti in Do - mi - no gau -

Contra in Do - mi - no gau -

Tenor in Do - mi - no gau -

Detailed description: This block shows the first system of the musical score. It features three vocal parts: Soprano (top), Contralto (middle), and Tenor (bottom). The Soprano part begins with a melodic line of eighth notes. The vocal lines are in common time (C). The lyrics are 'San - cti et iu - sti in Do - mi - no gau -'.

5 -de - te, al - le - lu - - ia: vos e -

8 -de - te, al - le - lu - - ia: vos

8 -de - te, al - le - lu - - ia: vos

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. It continues the vocal parts from the previous system. Measure 5 is marked with a '5' and a brace. Measure 8 is marked with an '8'. The lyrics are '-de - te, al - le - lu - - ia: vos e -' for Soprano, '-de - te, al - le - lu - - ia: vos' for Contralto, and '-de - te, al - le - lu - - ia: vos' for Tenor. There are accidentals (flats and sharps) above the notes.

14 -le - git De - - us in he - re - di - ta - tem

8 e - le - git De - us in he - re - di - ta - -

8 e - le - git De - us in he - re - di - ta - -

Detailed description: This block contains measures 14 through 17. Measure 14 is marked with a '14'. Measure 17 is marked with an '8'. The lyrics are '-le - git De - - us in he - re - di - ta - tem' for Soprano, 'e - le - git De - us in he - re - di - ta - -' for Contralto, and 'e - le - git De - us in he - re - di - ta - -' for Tenor. There are accidentals (flats and sharps) above the notes.

23 si - bi, al - le - lu - - ia.

8 -tem si - bi, al - le - lu - - ia.

8 -tem si - bi, al - le - lu - - ia.

Detailed description: This block contains measures 23 through 26. Measure 23 is marked with a '23'. Measure 26 is marked with an '8'. The lyrics are 'si - bi, al - le - lu - - ia.' for Soprano, '-tem si - bi, al - le - lu - - ia.' for Contralto, and '-tem si - bi, al - le - lu - - ia.' for Tenor. There are accidentals (sharps) above the notes.

## 82. Istorum est enim regnum

I - sto - rum est e - nim re - gnum ce - lo - rum, qui con - temp -  
 qui con - temp -  
 Tenor qui con - temp -

3  
 - se - runt vi - tam mun - di, et per - ve - ne -  
 - se - runt vi - tam mun - di, et per - ve - ne -  
 - se - runt vi - tam mun - di, et per - ve - ne -

12  
 - runt ad pre - mi - a re - - - - gni,  
 - runt ad pre - mi - a re - - - - gni,  
 - runt ad pre - mi - a re - - - - gni,

21  
 et la - ve - runt sto - las su - as  
 et la - ve - runt sto - las  
 et la - ve - runt sto - las su - as

30  
 in san - gui - ne A - - - gni.  
 su - as in san - gui - ne A - - gni.  
 in san - gui - ne A - - gni.



## 83. Gaudent in celis

Gau - dent in ce - lis

a - ni - me San -

Contra a - ni - me San -

Tenor a - ni - me San -

5

- - cto - rum, qui Chri - sti ve -

- - cto - rum, qui Chri - sti

- - - cto - rum, qui Chri - sti ve -

14

- sti - gi - - a sunt se - cu -

ve - sti - gi - a sunt se - cu -

- sti - gi - a sunt se -

23

- - ti: et qui - - -

- - - ti: et qui

cu - - ti: et qui - - -

32

- a pro e - - - ius a - mo -

- a pro e - - - ius a - mo - -

- a pro e - - - ius a - - -

41

- re san - gui - nem su - um fu - de -

- re san - gui - nem su - um fu - de -

- mo - re san - gui - nem su - um fu -

50

- runt, i - de - o cum

- runt, i - de - o

de - runt, i - de - o

59

Chri - sto e - xul - tant si - ne

cum Chri - sto e - xul - tant si -

cum Chri - sto e - xul - tant si -

68

fi - ne.

- ne fi - ne.

- ne fi - ne.

# 84. Sacerdos et pontifex

Sa - cer - dos et pon - ti - fex, et vir - tu - tum ar - ti -

Contra et vir - tu - tum ar -

Tenor et vir - tu - tum ar -

5 fex, bo - ne pa - stor in

8 - ti - - - - fex, bo - - - - ne pa - stor

8 - ti - - - - fex, bo - - - - ne pa - stor

14 po - pu - - - - lo: o - ra

8 in po - pu - - - - lo: o - ra pro

8 in po - pu - - - - lo: o - ra pro

23 pro no - - - - bis Do

8 no - - - - bis Do - - - - mi -

8 no - - - - bis Do - - - - mi -

32 - mi - - - - num.

8 - - - - num.

8 - - - - num.

## 85. Amavit eum Dominus

A-ma-vit e - um Do-mi - nus, et or - na -  
 Contra et or -  
 Tenor et or -

5  
 - - - vit e -  
 8  
 -na - vit e -  
 8  
 -na - vit e -

14  
 - - - um: sto - lam glo -  
 8  
 - - - um: sto - lam glo -  
 8  
 - - - um: sto - lam glo -

23  
 - - ri - e in - du -  
 8  
 - - ri - e in - du -  
 8  
 - - ri - e in - du -

32  
 - - - it e -  
 8  
 - - - it e -  
 8  
 - - - it e -

41

um, et ad por - tas pa - ra - di -

um, et ad por - tas pa - ra -

50

si co - ro - na - vit

- di si co - ro - na -

- di si co - ro - na -

59

e - vit e - um.

- vit e - um.

- vit e - um.

### 86. Similabo eum

Si - mi - la - bo e - um

vi - ro sa -

Contratenor vi - ro sa -

Tenor vi - ro sa -

4

pi - en - ti,  
 pi - en - ti, *qui*  
 pi - en - ti,

13

qui e - di - fi - ca - vit do -  
 e - di - fi - ca - vit do -  
 qui e - di - fi - ca - vit do -

22

- mum su - am su - per fir -  
 -mum su - am su - per  
 - mum su - am su - per

31

- mam pe - tram.  
 fir - mam pe - tram.  
 fir - mam pe - tram.

## 87. Prudentes virgines

Pru - den - tes Vir - gi - nes, a - pta - te lam -  
 a - pta - te lam -  
 a - pta - te lam -

Soprano  
 Contratenor  
 Tenor

- pa - des ve - - - - - stras: ec - ce  
 - pa - des ve - - - - - stras: ec - ce  
 - pa - des ve - - - - - stras: ec - ce

spon - sus ve - - - - - nit, e - xi - te  
 spon - sus ve - - - - - nit, e - xi -  
 spon - sus ve - - - - - nit, e - xi -

ob - vi - am e - - - - - i.  
 - te ob - vi - am e - - - - - i.  
 - te ob - vi - am e - - - - - i.

## 88. Veni sponsa Christi

Ve - ni spon-sa Chri - sti, ac - ci - pe co -

Contratenor ac - ci - pe co -

Tenor ac - ci - pe co -

5 -ro - nam vi - - te, quam ti - bi

8 -ro - nam vi - - te, quam ti - bi

8 -ro - - nam vi - - te, quam ti -

14 Do - mi - nus pre - pa - ra - vit in e -

8 Do - mi - nus pre - pa - ra - vit in e -

8 -bi Do - mi - nus pre - pa - ra - vit in

23 - - - - ter - - num.

8 - - - - ter - - num.

8 e - - - - ter - - num.