

93. Grates nunc omnes

Discantus primus
1. Gra - tes nunc o - mnes

Discantus secundus
1. Gra - tes

Tenor primus
1. Gra - tes nunc o - mnes red - da -

Tenor secundus
1. Gra - tes

Contra
1. Gra - tes nunc o - mnes red - da - mus

8

red - da - mus Do - mi - no

nunc o - mnes red - da - mus Do - mi -

-mus Do - mi - no De - o, qui su - a

nunc o - mnes red - da - mus Do - mi - no

...red - da - mus Do - mi - no

17

De - o, qui su - a

- - - no De - o, qui su -

na - ti - vi - ta - te

De - o, qui su - a na - ti - vi -

De - o, qui su - a

25

na - ti - vi - ta - te nos li - be - ra - vit de di - a -
 - a na - ti - vi - ta - te nos li - be - ra - vit
 nos li - be - ra - vit de di - a -
 - ta - te nos li - be - ra - vit
 na - ti - vi - ta - te nos li - be - ra - vit

34

- bo - li - ca po - te - sta - te,
 de di - a - bo - - li - ca po - te - sta -
 - bo - li - ca po - te - sta -
 de di - a - bo - li - ca po - te -
 de di - a - bo - - li - ca po - te - sta -

43

...po - te - sta - te.
 te, ...po - te - sta - te.
 te.
 sta - te.
 te, ...po - te - sta - te.

2. Hu - ic o - por - tet ut ca - na - mus cum an - ge - lis sem - per Glo - ri - a in ex - cel - sis.

94. Christus surrexit

[Philippus?]

Discantus primus
Chri - stus sur - re - xit Ma - la no - stra te -

Discantus secundus
Chri - stus sur - re - xit Ma - la no - stra

Contratenor
Christus surrexit

Tenor
Christus surrexit

te - - - - - xit Et quos

Et quos hoc di - le - - - - - xit Hos

hoc di - le - - - - - xit

24

ad ce - - los ve - - -

Hos ad ce - - los ve - - -

32

- - - - -

- - - - -

40

...ve - - - - - xit. Al - - - le - lu -

...ve - - - - - xit. Al - - - le - lu -

...ve - - - - - xit. Al - - - le - lu -

...Al - - - - - le -

48

- - - - - ia.

- - - - - ia.

- - - - - ia.

- - - - - ia.

- lu - - - - - ia.

95. Ecce panis angelorum

* This is a three-voice piece and the two Contra parts are mutually exclusive.

Ec - - ce pa - - nis an -

Contra* Ec - - ce pa - - nis an -

Tenor Ec - - ce pa - - nis an -

Contratenor ad placitum* Ec - - ce pa - - nis an -

8 -ge - lo - - rum, fa - ctus ci - bus

8 -ge - lo - - rum,

8 -ge - lo - - rum, fa - ctus

17 -ge - lo - - rum,

17 vi - a - to - -

8 fa - ctus ci - bus vi - a - to - -

8 ci - bus vi - - a - - to - -

26 fa - ctus ci - bus vi - a - to - -

rum: Ve - - re

rum: Ve - - re

rum: rum: **Ve - - re

rum: Ve - - re

** Tenor divisio are for use only with the Contratenor ad placitum.

36

pa - - nis fi - li - o - - -

8

8

46

pa - - nis rum, Non mit - ten -
rum, Non mit - ten -
rum, Non mit - ten -
rum, Non mit - ten -

8

8

8

55

-dus ca - - - -dus ca - - - -dus ca - - - -dus ca - - -

8

8

8

64

-ni - - - bus.
-ni - - - bus.
-ni - - - bus.
-ni - - - bus.

8

8

8